

Parte I - O antes

“o começo é cheio de possibilidades, uma vez que contém a promessa da completude. Através do amor, imaginamos uma nova forma de ser. Você me vê como eu nunca me vi. Você esconde minhas imperfeições, e gosto do que você vê. Com você, e por seu intermédio, hei de me tornar o que desejo ser. Hei de me tornar inteiro. Ser escolhido por quem você escolheu é uma das glórias do apaixonamento. Faz a gente se sentir extremamente valorizado. Eu sou importante. Você confirma o que significo” (Perel², 2007, p. 38).

² Perel, E. **Sexo no cativeiro**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2007.



Capítulo 1

A paquera em ‘Marte’ e em ‘Vênus’

“Ama-se o que se conquista com esforço” (Aristóteles).

Thiago de Almeida
Daniel Madeira

A importância da paquera

Pensar em paquera, pensar em amor, parece ter pequena importância nos dias atuais. Com raras exceções, poetas, pensadores e mais evidentemente trovadores medievais, as pessoas não se preocupam o suficiente com algo considerado banal como a sedução. Poucos sabem que a prática da sedução é aprimorada desde a antiguidade.

Paquerar é muito mais do que apenas conseguir atrair uma parceria para um pouco de diversão: é um aspecto universal e essencial da interação humana. Pesquisas identificam que a paquera pode ser encontrada, de alguma forma, em todas as culturas e sociedades do mundo (ALMEIDA, 2007; 2008; ALMEIDA, MADEIRA, 2011). De todas as épocas. E por trás da sedução e da paquera está a preservação da espécie humana. Crescei, paquerai e se multiplicai. Logo, paquerar é um instinto básico, parte da natureza humana. É pouco? Se levar em conta que milhões de pessoas acordam todas as manhãs pensando em encontrar um grande amor, não. Não é pouco.

Muito tem sido dito a respeito de como conquistar uma parceria afetivo-sexual que complete outra pessoa. E não diga que não, se você abriu este livro, por mais descrente que esteja em relação aos resultados que conquistou até agora. Você alimenta sim alguma esperança de solução para este quadro ‘aparentemente’ desesperador. Todos nós alimentamos. Este tema está presente na literatura, nos filmes, nas



Relacionamentos amorosos: o antes, o durante... e o depois

novelas, nas músicas e em grande parte das conversas que acontecessem no dia a dia. Longe de ser apenas conteúdo de filmes e de livros, ao longo do tempo, a procura por relacionamentos estáveis continua a ser uma realidade vivenciada por muitos.

Por experiência própria ou relato de amigos, sabemos que deixar as coisas ao acaso não é a fórmula mais estreitamente relacionada com o sucesso. E se pensamos assim, deixando ao deus-dará às nossas dinâmicas afetivas, conseqüentemente confessamos que não atribuímos a devida importância às ‘coisas do coração’. Continuar com um esquema de tentativa e erro pode até dar certo, mas paquera e amor necessariamente não precisam rimar com dor. Precisamos despende tempo e recursos para atrair parceiros que nos satisfaçam. Dessa forma, podemos dizer que seduzir não é uma questão de delegar ao tempo ou à sorte nossos destinos, mas compreender a dinâmica afetiva de seus parceiros em potencial e elaborar a estratégia mais adequada a ela, garantindo ao sedutor os resultados mais favoráveis que possam ser imaginados e que o caminho trilhado seja muito menos sofrido. Seduzir é uma arte que precisa ser aperfeiçoada. É um jogo em que você precisa saber as regras e os objetivos, no entanto, sem perder a espontaneidade.

Também sabemos que muitos relacionamentos simplesmente não vão avante porque uma das pessoas não está certa do motivo de sua aproximação e do seu real interesse pela outra. A princípio, muita frustração pode ser evitada se ao menos soubermos para a gente mesmo a resposta da seguinte questão: para que eu quero esta pessoa? Amizade? Paquera? Caso passageiro? Sexo? Oportunidade de trabalho?

Estejamos ou não nos referindo ao contexto dos relacionamentos entre as pessoas, a sedução é um processo muito empregado e pode ser encontrada por toda a parte, por exemplo, nas propagandas que empurram produtos para dentro de nossas casas e que muitas vezes nos parecem algo natural. Não demora a constataremos que as pessoas vivem tentando nos influenciar, dizendo o que gostariam que fôssemos e que fizéssemos. Ao mesmo tempo, percebemos que geralmente nos esquivamos de suas tentativas de persuasão, resistindo às suas constantes investidas. Mas, querendo ou não, quando estamos



Capítulo 1 - A paquera em 'Marte' e em 'Vênus'

apaixonados, sem exceção, sucumbimos numa espécie de encantamento aos rogos que nos são feitos. Tornamo-nos cegos e surdos. Afinal, quem é a pessoa que consegue raciocinar objetivamente evitando se envolver em quaisquer disparates ao estar nessa condição? O movimento natural é ceder às vontades do outro, pois, o desejo de possuí-lo é igual ou até maior.

Cansado (a) das velhas técnicas de paquera? É inútil dizer que os tempos mudam. Se você está utilizando as técnicas antigas de paquera em um mundo como o nosso, marcado pela renovação constante é hora de renovar este repertório. Os tempos mudam.

O mundo está em constante reformulação. Você já parou para reparar na enorme quantidade de atividades com as quais nos entretemos, mas já pensou que não temos tempo sequer para aumentar o nosso conhecimento em melhorar as nossas técnicas e estratégias de paquera e sedução? Carregamos muitas dúvidas sobre de quem devemos nos aproximar, qual é o melhor momento de nos aproximar... Transcorrido tanto tempo desde que os primeiros homens e mulheres resolveram estabelecer vínculos amorosos mais livres da pressão da opinião familiar, há algo de novo neste processo de seleção? Quantos degraus estão envolvidos com o processo de sedução? O que é flerte? O que é o processo sedução? Em que momento fazer a escolha certa e como saber se é a pessoa certa mesmo? A pressa é o maior inimigo dos relacionamentos afetivo-sexuais?

O certo é que convivemos com essas dúvidas desde muito cedo. Elas estão nas rodas de conversas dos jovens, mas não somente deles. A verdade é que o questionamento não acaba nunca. Não há idade proibida para praticar a sedução ou se deixar seduzir. Um olhar, um gesto, uma mexida no cabelo, tudo pode ajudar no processo de sedução. Pais e parentes próximos sempre estimularam suas crianças a terem 'namoradinhas' e 'namoradinhos', o que já os estimula a pensar em parceiros amorosos, mesmo que com o pensamento da pureza dos anjos.

Em uma cultura como a nossa, marcada pelo imediatismo e por um senso utilitarista, as pessoas são vistas como objetos. São



Relacionamentos amorosos: o antes, o durante... e o depois

selecionadas na mesma velocidade com que são descartadas. É como se as pessoas se relacionassem apenas para suas satisfações pessoais e quando estas não são mais atendidas, são dispensadas. Pode durar pouco, médio ou muito.

O que geralmente não temos em mente é que o processo de conquista é uma habilidade que não nasce conosco, embora já tenhamos em nossa genética um razoável repertório para o traquejo social. Dessa forma, esta habilidade, como qualquer outra, pode ser aprendida, praticada e aperfeiçoada ao máximo de acordo com a disponibilidade que cada um queira investir nesse treinamento. Assim, acreditem, somos todos capazes de seduzir ou nos deixar seduzir. Compreender os processos e os comportamentos envolvidos na psicodinâmica dos relacionamentos amorosos é muito importante, uma vez que esses fenômenos ocupam na maioria das vezes papéis centrais na vida da maioria das pessoas.

Paquera rápida para eles

As pessoas podem ser visuais (se influenciam pelas imagens), auditivas (se influenciam pelos sons) ou sinestésicas (gostam de sentir algo). Na dúvida, esteja sempre arrumado e bem vestido (visual), fale com tom de voz firme (auditivo) e sempre que possível toque nela discretamente quando for falar com ela (sinestésico). Na sedução o homem é visual, a mulher é auditiva, então a mulher quer te ouvir, te “conhecer”. Então, aprenda a conversar com as pessoas se você é tímido, fala pouco, vive emburrado e acha que praticamente todas as mulheres são somente umas aproveitadoras. Com poucas exceções, você está totalmente errado (a), você vai mudar totalmente de opinião muito rápido para conseguir o sucesso que espera em se tratando de paquera.

Nunca discuta com elas. Nunca discuta com elas. Não queira competir pela a atenção deles, enquanto assistem ao ‘sagrado’ jogo de futebol. Demonstre total interesse e compreensão. Quando você discute, a sensação que fica no ar é de um ringue, e vocês estão em lados opostos. Afinal, você já viu algum lutador de boxe se amar no ringue? Conte histórias interessantes de sua vida para elas. Elas gostam



Capítulo 1 - A paquera em 'Marte' e em 'Vênus'

de conversar e de ouvir histórias e pontos de vista alheios. Mas, que sejam realmente interessantes para as mulheres. Nada de assuntos masculinos como carros, computadores, bebedeiras, etc. Bons assuntos que encantam a todas são relacionamentos amorosos e sexo. Sim! Sexo! Mas cuidado: sexo é um assunto a ser tocado num ambiente mais descontraído, nunca num início de conversa ou no trabalho, por exemplo. Porém, numa conversa informal, toque neste assunto. É infalível. E veja como ela se comporta, observe atentamente como esse assunto a afeta. A seguir, desafie-as para atos sexuais. Faça uma aposta onde se ela perder vai ter que ir com você ao motel. E cuidado: Convidá-las para um “sexo a três” nem sempre é bem visto.

Diga, por exemplo, que você não gosta de mulheres ruins de cama, que terminou um relacionamento justamente por isso. E, sutilmente, insinue as suas dúvidas que ela possa ser ‘boa de cama’. Ressalte alguns pequenos defeitos dela e diga que isso é coisa de mulher ruim de cama. Boa parte delas vai querer provar o contrário (para nossa alegria!).

No corpo humano há regiões particularmente sensíveis à estimulação erótica, à sensação de bem-estar e de relaxamento. Aquelas regiões que na maioria dos indivíduos causam excitação quando tocadas são chamadas de zonas erógenas ou zonas de prazer. São os órgãos genitais, o seu entorno e outras áreas como coxas, nádegas, nuca para eles e para elas. Foram descritas desde os clássicos manuais de sexo como o Kama Sutra, o Ananga Ranga, o Jardim Perfumado e na literatura erótica ocidental que a florou a partir do século XVIII.

As zonas erógenas, com grande número de terminais nervosos tendem a ser bastante sensíveis; outras que os possuem em menor quantidade tendem a provocar relaxamento muscular, arrepios ou sensações de tranquilidade. É normal que determinadas zonas erógenas sejam importantes e agradáveis para uma pessoa e em outra não provoquem qualquer estímulo, ou ainda, sejam desagradáveis.

Não é o que você fala que faz a diferença, mas sim “como” você fala. Pense nisso. Quando você estiver seduzindo uma mulher e



Relacionamentos amorosos: o antes, o durante... e o depois

algo não estiver dando certo faça algo diferente. Impressiona-a mostrando que você tem controle, tem poder. A reação é imediata.

Procure sempre que possível tocar a mulher. Elas geralmente são mais sinestésicas que o homem. Exemplo: você está conversando com uma garota e percebe que está rolando certo clima. Continue conversado com ela e discretamente segure o antebraço dela por uns 3, 4 segundos e solte e olhe bem dentro dos olhos dela. Você vai perceber que vai mexer com ela.

Você sabia?

Inconscientemente o homem quando empenhado em paquerar, ele inconscientemente joga a cabeça para frente, estende o pescoço em direção à mulher, como um atento periscópio, ao mesmo tempo em que, os hormônios em ebulição, estufa o peito e murcha a barriga.

Sempre na aproximação e interação agir de forma bem humorada, sendo metido e extrovertido. Se considere o troféu. Assim você terá um ar de pessoa difícil, sutilmente comunicado através de suas atitudes e que será bem visto pela mulher e, se puder, ainda coloque um pouco de sarcasmo e implicância.

Você é o que acredita ser e, geralmente, se comporta dessa forma. Acredite-se cheio de amor para dar, mas também querendo recebê-lo, e assim será. Elas gostam de emoções e sensações. Você tem que vender isso a elas. Contar histórias de sucesso (sem exageros) as faz pensarem que com você elas terão sucesso. Um bom exemplo é contar que já viajou para algum lugar que ela sonha em conhecer.



Capítulo 1 - A paquera em 'Marte' e em 'Vênus'

Sempre que encontrar uma mulher, pense: O que eu posso aprender com ela? O que de divertido ela poderá me trazer ao eu me relacionar com ela? E, logo após, pense o contrário: O que você pode trazer de divertido para ela? É assim que ela vai pensar. Dê a ela isto e ela será sua.

Em se tratando de paquera, existem três tipos de pessoas: Primeiramente, as que fazem as coisas acontecerem. Posteriormente, as que participam das coisas, e por último, as que deixam as coisas acontecerem. Qual delas você é e qual delas você gostaria de ser?

As mulheres querem ser seduzidas e levadas até mundos de fantasias e prazeres. Seu objetivo como líder é conduzi-las até esse paraíso. Elas ficarão apaixonadas pela nova realidade que você as proporcionou, elas se tornarão dependentes e submissas a você.

As mulheres, já nos primeiros minutos de contato com um parceiro em potencial, identificam os homens como possíveis candidatos a um amante, um amigo, ou ainda, um homem o qual ela quer evitar. Tente causar uma ótima impressão na pessoa e quem você está interessado, tente deixa-la curiosa em te conhecer melhor. Se elas perceberem que você é inseguro e possui baixa autoestima, elas não vão querer perder tempo com você. Ela vai certamente te descartar. Aliás, você faria o mesmo se fosse ela, pois você passou uma péssima impressão para ela. Elas querem um homem de sucesso. Você deve mostrar para elas que é uma cara feliz, apaixonado pela vida, seguro, interessante, confiante e que deseja que ela faça parte de sua vida.

Passe para ela energia positiva, segurança e confiança. Aja como se fosse uma pessoa poderosa. Procure não transmitir imaturidade, inibição e insegurança. Não seja desesperado, não seja desesperado, não seja desesperado. A afobação o torna aversivo e é, de longe, uma dinâmica afetiva antisseducadora.

Se quiser esperar até ganhar uma fortuna para comprar um carrão importado e sair por aí atrás de garotas tudo bem, mas saiba que existem homens que nem são bonitos e nem tem tanto dinheiro e estão por com mulheres lindas. Então, pratique e ganhe confiança.



Relacionamentos amorosos: o antes, o durante... e o depois

À noite as mulheres são quase em sua maioria visuais, ou seja, esforce-se para estar pelo menos de barba feita, perfumado e com roupa bem agradável que transmite segurança e confiança em você. Já ouvimos vários homens dizendo: ‘mais eu não tenho carro, sou pobre, etc’. Esses argumentos não são justificativas plausíveis para você estar solteiro, mas sim explicam essa estagnação de não querer tomar uma atitude de superação. Se você reclama que não tem dinheiro, se vista e aja igual às pessoas que você pensa ter uma condição financeira melhor do que a sua. Agora se você tiver um carrão, pare na porta e de uma enrolada lá, para elas perceberem a sua chegada. Afinal, quem não é visto, também não é lembrado.

As mulheres estarão altamente atraentes e sexies. Não se deixe intimidar pela beleza delas e nem tão pouco se sinta inferior a elas. Para ter sucesso na noite você devera ser muito cara de pau, e terá que abortar diversas garotas. Não quer rejeitado e não está preparado para ser rejeitado? É melhor ficar em casa.

Em todas as fases da sedução é preciso driblar as resistências e devolver-lhe as consequências de suas próprias decisões. As mulheres mais desejáveis mantêm continuamente a guarda fechada e não adianta tentar penetrar de uma forma que não seja a sutil. O que se deve fazer é induzi-las a abrirem a guarda. Para induzir a abertura, sugerimos que você comunique seu interesse pelos caminhos da rejeição ou indiferença. Deve encontrar um modo de lhes dizer, como se não quisesse fazê-lo, de comunicar o quanto elas se parecessem desinteressantes e o quanto você não as nota. Para tanto, basta ignorar sua presença, evitando olhar para seu corpo e rosto (que, diga-se de passagem, é o que elas certamente estarão esperando que você o faça). Contudo, isso não é tudo. Uma vez que tenha procedido assim, saiba que você a afetou, como poderá notar pelos seus gestos e movimentos afetados (mexer os cabelos movimentar-se mais, mexer na roupa etc.). Algumas mulheres ainda costumam mostrarem-se inicialmente abertas, porém, após o contato inicial, emudecem para desconcertar o sexo oposto, observando como saímos desta situação embaraçosa e se divertindo à custa de seu galanteador.



Capítulo 1 - A paquera em 'Marte' e em 'Vênus'

Começará a ser observado, com a visão periférica ou focal, que elas possuem. Quando vir aquela mulher atraente se coloque numa posição de frente para ela. Comece a olhar para ela dentro dos olhos dela. Dica: a primeira olhada deve ser séria. Ela deve perceber que você está olhando para ela. Tente fazer uma conexão nos olhares ela vai te olhar de volta e rapidamente vai te analisar como um cara que ela sentiu atração ou como uma cara que ela sentiu repúdio. Então, surpreenda-a, cumprimentando-a de forma ousada, destemida, antes que haja tempo para pensar e olhando nos olhos de forma quase ameaçadora, porém ainda assim com certa indiferença. Se conseguir flagrá-la te olhando, não haverá outra saída além de corresponder ao seu cumprimento. O contato terá sido estabelecido. Em seguida, se quiser principiar uma conversa, fale em tom de comando, com voz grave, e sempre atento a possíveis reviravoltas às suas investidas como brincadeirinhas de mau gosto, cinismo etc. Se perceber abertura, faça as investidas mas com o cuidado de não ir além ou aquém do permitido. Se a barreira ainda continuar em pé, isto é, se a garota ainda assim se mantiver fechada, não dando nenhum sinal de abertura para uma investida, discorde de suas opiniões, e inicie uma discussão. Uma boa forma de lhe causar uma impressão diferente para que fique pensando em você por um bom tempo é assumir-se como machista, pois todos os tolos fingem que são feministas para agradar. O que interessa aqui é sobressair-se como uma pessoa diferente, segura e que não precisa de ninguém. No entanto, esta atitude ativa deve ser comunicada subliminarmente e jamais diretamente para que o engodo não seja percebido.

Outro ponto importante. Os tempos atuais incutiram um pensamento fixo nos cérebros femininos: homem tem de ter conteúdo. Elas consideram isto fundamental para o desenvolvimento em longo prazo da relação. A questão é saber como compartilhar o saber com a companheira ser pretensioso ou chato. Jamais permita que a conversa se transforme num monólogo vazio e sem sentido. Se um homem entende muito de determinado assunto, não deve centrar a conversa nesse tópico. O pior: ela não vai dizer que isso é irritante. Você teria que perceber por sinais sutis, típicos da natureza feminina. Mais ou



Relacionamentos amorosos: o antes, o durante... e o depois

menos como no sexo. O importante é saber um pouco de tudo e ter curiosidade por novos temas. Se você se interessar pelo assunto sobre o qual ela tem verdadeira paixão sua recompensa será ainda maior. Hoje o sexo feminino tem muito para contar, e busca um homem com quem possa ter uma troca intelectual e cultural.

Algumas frases típicas para você identificar verbalmente quando uma mulher está interessada:

- Nossa a pista dessa balada é muito pequena;
- O que você faz?
- Trabalha em que?
- Olha que bacana a música que coloquei no meu celular;
- Você nasceu onde?
- Olha a foto que tirei no celular com minha amiga;
- Para qual lugar você costuma ir?
- Adorei sua corrente, você fica bem com ela!
- Nossa to meio tonta acho que bebi demais;
- Vamos sentar lá fora, tenho que tomar um pouco de ar. Aqui tá muito quente;
- Qual é teu signo?

Objetivos de uma paquera rápida

Abordar uma garota atraente e desconhecida, conhecê-la e despertar desejo nela. Conseguir telefone, e-mail, facebook, etc. Depois entrar em contato com ela. Marcar de sair, ficar com ela e se gostar dela sair mais vezes com ela. O trabalho de paquerar possui três grandes etapas. Na primeira, não temos contato algum com aquela que desejamos possuir e dessa forma precisamos atrair, sobretudo a atenção



Capítulo 1 - Apaquera em 'Marte' e em 'Vênus'

da pretendente. Na segunda, conseguimos o contato, porém como as intenções ainda não estão reveladas é necessário transmitir algum conforto e segurança para as pretendentes. Na terceira, as intenções estão reveladas. Devemos nos lembrar que a linha mestra que guia todo o trabalho de encantamento e sedução é o estreitamento da intimidade mesclado à indiferença.

Os homens acham muito difícil interpretar os sinais mais sutis da linguagem (verbal e não verbal) feminina. Segundo o que apontam muitas pesquisas que tematizam os primeiros contatos entre homens e mulheres, eles tendem a confundir cordialidade e sorrisos com interesse sexual. Este fato está diretamente relacionado ao fato de sua alta taxa de testosterona que é 10 a 20 vezes maior do que no sexo feminino. Somado a este efeito, as mulheres podem evitar sinais ambíguos de correspondência ao jogo da sedução e assim, manipulam os homens para verificarem se eles valem realmente à pena. Esta é uma das razões de muitas mulheres têm dificuldades de atrair os homens, pois, deixam-nos confusos e dessa forma eles não fazem o contato inicial. Agora que sabemos dessas preliminares do jogo da sedução passemos a algumas dicas úteis que possibilitarão reconhecer o território feminino e com vistas a conquistá-lo:

- Tente identificar mulheres cuja linguagem corporal indique disponibilidade, em seguida, responda com seus próprios gestos masculinos de sedução. Aquelas que se interessarem por você retribuirão com sinais femininos apropriados, e permitirão de forma não verbal sua aproximação para a próxima fase. Atenção: se você fixar seu olhar em uma pretendente qualquer, que seja exageradamente bonita, você a verá certamente desviando-se do mesmo. A interpretação para esse fato? Provavelmente, se ela não está fazendo charminho, o que ocorreu nestes instantes é uma rejeição, uma recusa relacionada aos seus pensamentos e comportamentos afobados. O que ela estará pensando? Em alguém que poderia ter uma abordagem mais interessante e sutil do que essa sua foi. Tente aprender com a situação e parta para outra. É perda de tempo ficar paquerando insistindo em casos parecidos com esses.



Relacionamentos amorosos: o antes, o durante... e o depois

Geralmente, somente as desesperadas provavelmente aceitam homens ansiosos e assediadores;

- Nunca se aproxime de uma mulher frontalmente, pois essa abordagem pode intimidá-la e a pretendente pode ficar assustada. De preferência pelas aproximações laterais. Elas são menos intimidantes;
- Apresente-se. Comece pelo seu nome e a cada turno da fala acrescente uma nova informação;
- Identifique alguma coisa ao redor de você mesmo e expresse seus sentimentos sobre a situação;
- Faça algum comentário engraçado, faça-a rir. Nunca use aquelas velhas cantadas ridículas que a maioria dos homens usa. Mulheres lindas estão sempre recebendo as mesmas cantadas e elas não gostam disso. Você será apenas mais um. Elas preferem homens que chegam naturalmente para conversar com elas e sem gracinhas ou piadinhas;
- O primeiro contato não deve passar de 10 a 30 min. Conseguir alguma forma de contato futuro pegar o telefone dela ou algo semelhante para depois marcar algo;
- Aguarde um retorno positivo;
- A paquera rápida ela é muito boa de ser usada no dia a dia. “Então, pratique”;
- Apesar de chamar paquera rápida, não quer dizer que temos que ficar com a menina na mesma hora;
- Seja brincalhão, carismático, ousado, confiante;
- Diga olá, pergunte alguma informação, comente sobre algo que esteja acontecendo;
- Ofereça ajuda em algo;



Capítulo 1 - A paquera em 'Marte' e em 'Vênus'

- Procure estabelecer um contato visual com os olhos dela e não com as pernas, seios, boca ou outras partes;
- Descubra os assuntos que ela gosta de conversar e conversem sobre isto;
- Faça perguntas de final aberto: Qual? O que? Como? Quando? Por que?
- Procure perceber as mensagens não verbais. Gestos, movimentos do corpo dela;
- Use gestos, toques;
- Quando perceber que não vai dar certo, despache a garota, isto acontece com todo mundo de um sorriso diga alguma coisa e vá embora;
- Tenha uma boa autoestima, vá ao encontro dela agindo como um vencedor. Tenha iniciativas, aja com atitude, não como um indeciso ou derrotado. Seja forte e bastante confiante;
- Quando estiver conversando com a garota e ela lhe falar algo, incline-se para frente como se você não estivesse ouvido direito, e toque no braço dela, depois se incline para trás e responda alterna isto. Inclina-se para frente como se você não estivesse ouvido direito, e toque no braço dela, e quando for responder fala um pouco perto do ouvido dela. Procure fazer com que ela faça o mesmo com você;
- As pessoas fazem o que você espera que elas façam;
- Não seja desesperado;
- Recomendamos o envio e a entrega de presentes e flores somente quando o relacionamento estiver num processo de sedução avançada.

Se agir de forma natural e esperando um retorno positivo, ela vai agir como você espera. Agora, se agir de uma forma insegura,



Relacionamentos amorosos: o antes, o durante... e o depois

esperando que a garota vai lhe rejeitar, adivinha o que vai acontecer? Ela vai perceber a insegurança e nervosismo em você e também ficará insegura e com medo. Consequentemente, não vai lhe dar papo. E sempre mantenha em mente que as mulheres não gostam de homens inseguros, inibidos, preocupados, nervosos e com falta de autoconfiança. Não só as mulheres, mas todas as pessoas. Ninguém se sente bem ao lado de pessoas assim.

Quando for fazer um convite a uma garota

Você conheceu a garota, não ficou com ela mais pegou o telefone dela (que, provavelmente é o mais importante para você). Comece conversando com ela de maneira mais natural possível e procure arrancar alguns sorrisos dela. A ciência já constatou que quanto mais você sorri, mais respostas positivas você consegue das pessoas para as quais você encaminha seus sorrisos. Já que o “amor” é cego, poderá o riso ser o elemento visível e guia mais certo nestas coisas ambíguas que são as conquistas. Provavelmente, o riso feminino pode ser considerado como uma luz verde que permite ao sedutor avançar no terreno com mais confiança.

Você sabia?

Durante a corte, são as mulheres, e não os homens que riem e sorriem mais? Neste contexto, o riso pode ser um grande indicativo de interesse afetivo-sexual de uma vinculação para um casal estabelecer um relacionamento. Em outras palavras, quanto mais um homem conseguir fazer uma mulher rir/sorrir, mais atraente ela o achará.



Capítulo 1 - A paquera em 'Marte' e em 'Vênus'

Não seja direto ao convidá-la para algo. Primeiro edifique mais a atração, confiança e segurança se ela te deu o telefone dela algum interesse em você ela tem? Depois que você sentiu que ela esta segura para aceitar seu convite mesmo sem telo feito ainda procure colocar a pergunta do convite da seguinte forma:

- Você está livre depois do almoço?
- Você está livre depois do trabalho?
- Você está livre depois da aula?
- Você está livre depois da reunião?
- Você está livre depois que ajudar sua mãe?

Paquera rápida para elas

Muitas mulheres tomam a atitude naturalmente por meio de expressões corporais, como olhares, sorrisos entre outros artifícios que dão a entender que o homem pode vir falar com ela, que será bem vindo. Usar de esbarrões ou pequenos acidentes para fazer com que o homem inicie uma conversa também valem a pena ser utilizados.

Homens são extremamente visuais e julgam muito, a beleza feminina. Mas a mulher não deve se preocupar tanto com a beleza. O mais importante para atrair homens é a mulher ter estilo. Ter seu próprio estilo, ter seu próprio charme, vestir-se bem. Estar com uma ótima higiene e com um perfume agradável são algumas de suas armas fundamentais.

Em nossa sociedade calcada em valores machistas, é bem mais fácil para a mulher desenvolver sua participação nos trâmites da paquera. Pergunte a qualquer homem quem costuma fazer o primeiro movimento no ritual de cortejamento. Elas, sem sombra de dúvida, dirão que são eles que tomam a iniciativa rumo ao coração e a mente alheios. Entretanto, pasmem: todos os estudos de cortejamento dizem que em pelo menos 90% dos casos relatados, são as mulheres é que



Relacionamentos amorosos: o antes, o durante... e o depois

tem a primazia do primeiro contato. Certamente, a mulher envia uma série de sinais visuais, corporais e faciais ao pretendente-alvo, que, se este for receptivo para captá-los e hábil para identificá-los, responderá adequadamente a eles.

Alguns homens também se aproximam de mulheres sem terem recebido/identificado algum sinal de correspondência por parte desta. Assim, o que podemos dizer para este segundo caso é que embora estes últimos ostentem ser bem-sucedidos na procura por parceiras, seu índice de sucesso provavelmente será relativamente baixo por não esperarem ser convidados. Logo, estes jogam com as estatísticas. Vejamos, o que uma mulher pode fazer para atrair e consolidar o investimento de um pretendente:

- O sucesso feminino nos primeiros contatos com os pretendentes está diretamente relacionado à sua capacidade de enviar sinais AMBÍGUOS aos seus pretendentes e decodificar rapidamente os sinais que estão sendo enviados de volta. Lembre-se, neste ponto você leva muita vantagem. Os homens entendem muito menos os sinais de paquera que lhes são encaminhados, enquanto a maioria das mulheres está muito mais atenta a investimentos em potencial que sejam dirigidos para sua pessoa. Esta é uma das principais razões pelas quais muitos homens têm dificuldade de encontrar parceiras;
- Lembre-se a dificuldade que as mulheres têm de encontrar um parceiro adequado não está relacionada à leitura dos sinais do jogo da sedução, e sim aos requisitos que os homens que elas se deparam precisam satisfazer.

Como identificar verbalmente quando um homem está interessado: alguns exemplos

- Você tem jeito de que adora lasanha!
- Qual é a sua idade?



Capítulo 1 - A paquera em 'Marte' e em 'Vênus'

- Você é filha única?
- Você mora em que lugar de xxxxxx?
- Você gosta somente desse tipo de balada ou também curte *rave* e barzinhos?
- Só de olhar para você, dá pra perceber que gosta de animais...
- Você só tem essa tatuagem?
- Como é morar em xxxx?
- Como é trabalhar com xxxxxx?
- Você prefere praia ou sítio? Por que?
- E essas suas amigas, que estão com você são bacanas, você já as conhece a um bom tempo?
- Qual é teu signo?

Os gestos femininos mais comuns sinalizados na hora da paquera

O sexo feminino é fortemente influenciado pelo desenrolar do ciclo menstrual. Esta informação é importante porque se pudermos determinar externamente alguns sinais que indiquem o que está acontecendo internamente a elas, pode-se levar (ou não) a dianteira no jogo da sedução. Em geral, a regra é as mulheres são sexualmente mais proativas na metade do ciclo menstrual, quanto mais perto da possibilidade de concepção. Saiba de um fato importante: quanto mais próximo ao período maturativo do óvulo de ser fecundado, as mulheres usarão roupas mais curtas, recorrerão a saltos altos, a andar, a falar e a dançar de maneira mais insinuante para o sexo oposto para mostrar para o sexo oposto que está disponível reprodutivamente. E essa situação ocorre, independentemente dos degraus galgados pela mulher na sociedade e de querer ou não constituir uma parceria mais ou menos duradoura, e de conscientemente ou não, querer engravidar. Abaixo



Relacionamentos amorosos: o antes, o durante... e o depois

listamos alguns gestos femininos que sinalizam esta disponibilidade reprodutiva.

- *Jogar a cabeça para trás e sacudir os cabelos*: quando uma mulher dá aquela arrumada “fatal” nos cabelos, isso pode ser considerado como um sinal tácito e sensual de que quer ser conquistada? Em geral, este é um dos primeiros artifícios que a mulher emprega quando está perto de algum homem que a interessa e certamente isso mexe com a libido masculina. Observa-se que mesmo mulheres que usam o cabelo curto fazem o mesmo gesto;
- *Lábios úmidos e boca levemente aberta*: antes da puberdade homens e mulheres são praticamente iguais, com exceção dos seus órgãos genitais. Mas, findada esta fase a testosterona esculpirá nos homens rostos radicalmente diferentes. Por exemplo, nos meninos tornará o queixo mais forte e saliente, o nariz mais largo e a testa mais pronunciada. Como as mulheres não têm uma taxa significativa de testosterona para afetá-las fisicamente, seus corpos permanecerão essencialmente inalterados e infantis, exceto ao fato de se acumular mais gordura subcutânea, o que faz com que seus rostos fiquem mais cheios e os lábios pareçam mais carnudos. Para o sexo feminino, este será um grande sinalizador da feminilidade que ele busca ao constituir uma parceria. A fim de salientar este efeito que insinua um convite sexual para os homens, ainda que sem querer da parte delas, a mulher pode conferir aos lábios um aspecto molhado com o uso de cosméticos, ou ainda, da própria saliva;
- *Sentar-se com as pernas paralelas colocadas de lado* é uma das posições femininas mais atraentes para o sexo oposto que as mulheres fazem conscientemente e inconscientemente para despertar a atenção deles.

O cortejamento masculino engloba demonstração de poder, riqueza e status. Se você é mulher, provavelmente fica desapontada com a sinalização masculina de interesse. Enquanto a maioria das mulheres se veste com sensualidade, maquiagem e usam uma variada



Capítulo 1 - A paquera em 'Marte' e em 'Vênus'

Você sabia?

A mulher tem uma quantidade muito maior de terminações nervosas sensíveis ao toque do que o homem, o que a torna mais propensa a experiências táteis. Em outras palavras, homens e mulheres reagem diferentemente ao toque recebido, mas as mulheres são muito mais sensíveis aos toques que lhe são dirigidos do que os homens quando tem as mesmas oportunidades. Saiba então aproveitar suas chances quando lhe for permitido tocar o corpo delas.

gama de sinais e gestos de sedução, os homens são muito simplórios para conquistar o sexo oposto ao, em suma, vangloriar-se de suas posses e desafiar outros homens.

Um dos traços masculinos mais valorizados anteriormente e que agora está sendo desenvolvido pelas mulheres pela oportunidade que elas estão abraçando é a autonomia e a independência. Se as mulheres contemporâneas se tornaram mais independentes e realizam atividades anteriormente consideradas masculinas, elas não precisam mais aceitar as coisas do jeito que lhes eram imposto e muito menos fazer as coisas que estavam acostumadas. A mulher contemporânea pode, por exemplo, conduzir um relacionamento amoroso, chefiar economicamente sua família e apreciar o relacionamento com um parceiro mais sensível enquanto elas sejam mais pragmáticas.

Descobrimos mentiras neles e nelas...

- Em geral, a pessoa quando está mentindo faz pouco ou nenhum contato nos olhos;



Relacionamentos amorosos: o antes, o durante... e o depois

- A expressão física da pessoa que mente fica limitada, e exibe poucos movimentos dos braços e das mãos;
- Tende a levar uma ou ambas as mãos ao rosto (a mão pode cobrir a boca indicando que ela não acredita, isto é, que está insegura sobre o que está dizendo);
- A fim de parecer mais tranquila, a pessoa poderá se encolher um pouco. É improvável que permaneça ereta;
- Ocorre o distanciamento da pessoa para longe de seu acusador;
- A pessoa que mente reluta em se defrontar com seu acusador e pode virar sua cabeça ou corpo para o lado oposto;
- Haverá pouco ou nenhum contato físico por parte da pessoa durante a tentativa de convencê-lo;
- Observe para onde os olhos da pessoa se movem na hora da resposta de sua pergunta. Se olhar para cima e para direita, e for destra, tem grandes chances de estar mentindo;
- Observe o tempo de demora na resposta de sua pergunta. Uma demora na resposta indica que está criando a desculpa e em seguida verificando se esta é coerente ou não. A pessoa que mente não consegue responder automaticamente à sua pergunta;
- A pessoa que mente adquire uma expressão corporal mais relaxada quando você muda de assunto;
- Quem mente utilizará as palavras de quem o ouve para afirmar seu ponto de vista, e assim, até poder reverter a história contra o acusador;
- Ela costumeiramente pode ficar de costas para a parede, dando a impressão que mentalmente está pronta para se defender.
- Uma pessoa mentirosa pode estar pronta para responder suas perguntas, mas ele mesmo não coloca nenhuma questão;



Capítulo 1 - A paquera em 'Marte' e em 'Vênus'

- A pessoa quando fala a verdade está convicta do que está dizendo, suas mãos e braços gesticulam, enfatizando nosso ponto de vista e demonstrando forte convicção. A pessoa que mente geralmente não consegue fazer isso.

Homens e mulheres: formando as primeiras impressões nos encontros iniciais.

Os primeiros encontros ocorrem com tamanha frequência que mal dos damos conta, até porque muitos encontros e sentimentos que despertamos nas pessoas nos parecem fugidios.

Você sabia?

Segundo Demarais e White (2005) a maioria das pessoas (cerca de 90% delas) forma sua opinião a respeito das outras nos primeiros quatro minutos e não dão uma segunda chance para seus interlocutores causarem uma primeira boa impressão?

A maioria de nós, independentemente da natureza dos encontros que temos uns com os outros, preocupamo-nos com a impressão que deixamos para as pessoas com as quais entramos em contato. Igualmente nos importa e bastante a lembrança mantida, isto é, a sensação que perdura a respeito de alguém ou de alguma coisa quando esta está ausente em nossas vidas. Algumas impressões exercem um impacto duradouro em nossas vidas que não devemos mesmo subestimá-las. Claro, pois a maneira como os outros nos vêem (se nos acham sinceros, atraentes ou espontâneos) vai determinar se vão querer ou não falar conosco, continuar a estabelecer relações sociais, marcar um encontro amoroso ou nos jogar na vala das pessoas comuns as quais esta pessoa conhece.



Relacionamentos amorosos: o antes, o durante... e o depois

As pesquisas psicológicas revelaram que as pessoas dão uma importância muito maior às informações iniciais do que às subsequentes, quando avaliam as pessoas. E qual o motivo disso? As primeiras emoções que recebemos sobre qualquer coisa – lugares, pessoas e ideias – influenciam sobremaneira a forma como processamos posteriormente quaisquer informações. Em outras palavras, as pessoas tendem a acreditar que as primeiras coisas que aprendem são as verdadeiras e essa opinião fica muito resistente à mudança. Então, a primeira impressão é como um filtro. As pessoas nos enxergam por meio desse filtro e percebemos isso quando dizem: “Sempre tive a certeza que tal pessoa era...”, ou seja, buscam informações que sejam coerentes com a primeira opinião formada e sequer procuram, e às vezes, até ignoram, traços de comportamentos revelados que posteriormente não se enquadram na opinião que fizeram de você neste primeiro momento.

Um erro bastante frequente relacionado à formação das primeiras impressões é quando as pessoas, por exemplo, acreditam que um determinado comportamento de alguém que mal acabam de conhecer revela o caráter ou a personalidade daquela pessoa em todas as situações possíveis quando isso pode não ser a verdade. Assim, podemos presumir que uma pessoa que seja bonita, também seja inteligente, agradável e bem sucedida, embora nunca tenhamos tido nenhuma prova da existência dessas qualidades nesta pessoa. Em psicologia chamamos este efeito de efeito de halo. Outra situação é acharmos que quando alguém reclama muito da vida, deve ser “mal-amado”. E aqui o efeito não é de halo, mas de ‘chifres’.

Existem poucas regras simples para e diretas se queremos causar uma primeira impressão positiva no outro. Uma delas é: transmitimos uma imagem mais positiva quando mostramos um sincero interesse pelas pessoas com as quais estamos nos encontrando pela primeira vez. Afinal, as pessoas são altamente sensíveis aos que os outros demonstram por elas. Em outras palavras, basta interessar-se por elas e você se parecerá interessante. Portanto, se você demonstrar interesse por alguém terá muito mais chances de ser objeto de interesse dessa



Capítulo 1 - A paquera em 'Marte' e em 'Vênus'

pessoa. Este interesse será sutilmente comunicado na maneira como você dirige sua atenção física a esta pessoa, como lhe faz (ou não) perguntas, como a ouve e como lhe responde. Dessa forma, seu estilo determina o modo, mais ou menos agressivo, ativo ou passivo com o qual você demonstra o seu interesse.

Se quisermos causar boas impressões iniciais estejamos também atentos à partilha do turno da vez de quem fala. Boas conversas, por exemplo, em contextos amorosos proporcionam uma troca fluente de ideias e experiências. Quando estamos ouvindo uns aos outros, naturalmente estabelecemos associações com experiências ou histórias ao que está sendo contado. Logo, a essência do contato entre duas pessoas que se querem bem é a partilha que se dá nos dois sentidos. No entanto, esse intercâmbio pode ocorrer de forma desequilibrada se você quiser adotar uma abordagem unilateral de forma a conservarmos o turno da fala mais da nossa vez do que na do outro e vice-versa. Isso é uma armadilha que usualmente é chamada de fala narcisista. O que torna uma pessoa narcisista em sua fala?

Um dos estudos identificaram alguns elementos básicos: tais como tendência a contar vantagem sobre si, aumentar o tom de voz, sobrepôr a sua fala à da outra pessoa, confeccionar frases formadas pelo pronome pessoal “eu”, contar longas histórias sobre si mesmo (a) e manifestar um olhar vago enquanto os outros estão falando. Dessa forma, não é de causar espanto que o narcisismo na conversa seja uma fórmula certa para despertar a antipatia, pois, esta postura rompe tanto com a simetria bem com a reciprocidade que devem ser observadas, sobretudo, nos contatos iniciais.

De um modo geral, elogiar é um aspecto muito positivo e ajuda a criar uma boa impressão. Quando uma pessoa recebe um elogio ela se sente valorizada e respeitada, geralmente atraindo simpatia para aquele que fez o elogio. No entanto, é preciso ter cuidado. De todas as qualidades pelas quais podemos elogiar alguém durante um primeiro encontro, aquelas que oferecem menos riscos são as referentes às realizações pessoais ou o talento da pessoa para a qual estamos nos dirigindo.



Você sabia?

A maneira como os elogios são emitidos também é um aspecto relevante. Algumas pessoas não gostam de receber um elogio formulado de maneira excessivamente direta, como, por exemplo, “Nossa, mas você tem um corpo escultural mesmo!”, pois, isso força uma reação imediata. Dessa forma, a pessoa elogiada sente-se compelida a dizer: agradecer de forma educada, mas constrangida e negar algum constrangimento por educação e replicar “tenho quadris muito grandes, não gosto deles”. Como pode-se reparar, uma e outra posição não parecem nada cômodas para quem recebe um elogio como este. (MOORE, 1985; PEASE, PEASE, 2005).

Vamos fazer um jogo divertido agora para nos auto avaliar em se tratando de paquera.



Capítulo 1 - A paquera em 'Marte' e em 'Vênus'

Quadro sinótico: A paquera em Marte e em Vênus					
Se você...	Você pensa que parece...	Eu faço isso			Mas, pode parecer...
		Frequentemente	Às vezes	Raramente	
Demonstra interesse e compreensão.	Bobo (a)				Um (a) parceiro (a) em potencial para ele (a).
Ser metido (a), ousado (a) e divertido (a).	Estar gerando atração				Interessante, seguro e atraente
Ter atitude.	Seguro, autoconfiante				Interessante, atrativo
Falar com a voz trêmula e concordar com tudo.	Legal				Inseguro e submisso.
Aceitar pagar bebida sem conhecer a pessoa direito	Legal e atrativo				Inseguro tem que pagar bebida para ter a garota por perto.
Conversar com a garota olhando primeiro para o corpo dela se importando pouco para o rosto.	Garanhão				Idiota, mais um que só tem interesse sexual.
Puxar a garota pelo braço ou ficar passando a mão no cabelo dela enquanto ela se desloca de um lugar para o outro na balada.	Gerando atração				Babaca, 'sem noção', homens das cavernas.
Ir conversar com bafo forte de bebida ou de cigarro.	Atração				Ridículo, falta de higiene.
Se aproximar da garota pelas costas.	Legal atrativo				Ridículo: vou ignorar.
Fazer macaquices ou ser engraçado demais.	Legal Atrativo				Palhaço.
Se auto declarar apaixonado e ficar exaltando a beleza dela.	Atrativo Inteligente				Fraco emocionalmente. Autoestima baixa.



Relacionamentos amorosos: o antes, o durante... e o depois

Bancar o gentil demais.	Legal Atrativo Inteligente				Pegajoso. Submisso.
Tentar beijá-la sem gerar atração, conforto e segurança nela.	Legal Atrativo Inteligente				Desesperado.
Falar com a mulher estando inseguro e nervoso.	Atrativo Inteligente				Inseguro, fraco e com baixa autoestima.

Antes de qualquer coisa é preciso demonstrar que você tem interesse por ele (a). Muitos são os indicativos que sinalizam o interesse do sedutor em relação a uma parceria em potencial. Entretanto, todos compartilham de três características importantes:

(1) Frequentemente são sutis: manobras de flertes não são agressivas ou hostis. Ao contrário, são maviosas, brandas e comoventes;

(2) Em geral ocorrem simultaneamente e com extrema rapidez. Na verdade um sedutor que se preze nem precisaria escolher uma determinada vítima já que seus encantos não têm fronteiras;

(3) De modo geral são conscientes, embora haja aqueles que não são emitidos deliberadamente. Exemplo: quando não temos controle sobre a contração/dilatação da nossa pupila ao focalizarmos as pessoas pelas quais estamos apaixonados.

Em posse dessas dicas, que tal agora sairmos, nos lembrarmos de quantas vezes achamos que estávamos mandando bem quando estávamos naufragando em nossas inocentes esperanças de sedutores aprendizes e fazer um teste para vermos o que podemos estar fazendo de errado no campo da paquera?



Capítulo 1 - A paquera em ‘Marte’ e em ‘Vênus’

ALGUNS MAL-ENTENDIDOS FREQUENTES NA HORA DA PAQUERA					
Se você...	Você pensa que parece...	Eu faço isso			Mas, pode parecer...
		Frequentemente	Às vezes	Raramente	
Mostra-se tímido (a).	Amável, modesto (a)				Autocentrado (a), inseguro (a), desajeitado (a), antipático (a).
Não sorri para teus (tuas) pretendentes.	Pensativo(a), Neutro(a), Discreto(a) Introspectivo (a)				Desagradável, frio(a), inamistoso(a).
Cria um astral positivo e consegue atrair os outros a sua volta.	Um(a) palhaço(a).				Positivo(a), divertido(a), agradável de se ter por perto.
Espera que os outros s e apresente ao invés de auto apresentar-se.	“Na sua”				Indelicado(a), indiferente desajeitado socialmente, desinteressado(a).
Usa frases de efeito e cantadas previamente elaboradas.	Esperto(a) e charmoso(a)				Ridículo (a) e calculista
Inclina-se na direção da pessoa com a qual você está falando.	Ousado(a), inconsequente.				Interessado (a), atraído, positivo (a).
Faz muitas perguntas a (o) pretendente.	Interessado (a), conectado (a) à conversa.				Inconveniente, autocentrado(a), chato(a).



Relacionamentos amorosos: o antes, o durante... e o depois

Ouve sem prestar muita atenção ao que está sendo dito.	Neutro(a)				Preocupado(a) e desinteressado(a) pela pessoa ou pelo assunto que está sendo discutido.
Escuta, mas não acrescenta nada à conversa.	Interessado(a), acolhedor				Chato(a), autocentrado(a).
Mantém o foco da conversa em um determinado assunto.	Empolgado(a)				Tedioso(a) e controlador(a).
Recorre frequentemente a piadas para animar a conversa.	Inteligente, Divertido, Interessante, articulado(a).				Maçante, exaustivo.



Capítulo 1 - *A paquera em 'Marte' e em 'Vênus'*

ALGUNS MAL-ENTENDIDOS FREQUENTES NA HORA H

Pular as preliminares de uma conversa amena.	Objetivo Sacana.				Egoísta (ir direto ao ponto às vezes incomoda a mulher). Desinteressante. Tedioso.
Beijá-la (o) com força e sem sensibilidade: paixão é sempre bom, mas vá com calma.	Empolgado (a).				Pegajosa (o).
Ser muito bruto ao tocar as zonas erógenas: o clitóris é muito mais complexo do que o pênis.	Empolgado Divertido, Interessante, Articulado (a).				Ruim de cama. Sem experiência.
Dizer "não" às carícias: o segundo maior órgão sexual da mulher, depois de sua mente, é a sua pele.	Tranquilo (a), Inteligente.				Afobado. Inexperiente.
Morder a orelha dela (e): pode parecer sexy, mas talvez ela(e) não pense o mesmo. Dói.	Inteligente Divertido(a)				Chato(a)



Relacionamentos amorosos: o antes, o durante... e o depois

O famoso "chupão" no pescoço: não recomendado para maiores de 16 anos, e nem para os menores de 16 anos.	Experiente. Divertido . Interessante.				Chato 'Sem noção'.
Transar sem fazer ou aparar a barba: você pode se sentir atraente, mas pinica.	Atraente. Inteligente.				Sem higiene.
Esquecer-se que seu corpo também gosta de ser tocado: não economize carícias. Você só tem a ganhar.	Divertido . Interessante.				Afobado. Inexperiente.
Passar os dedos debaixo da roupa íntima dela antes de ela estar pronta , ou o autorizar p ara tal: não seja tão ansioso, porque incomoda.	Divertido. Interessante. Inteligente.				Chato. Desesperado.
Jogar a camisinha no chão: que falta de glamour. O lugar certo é o lixo.	Experiente. Inteligente.				Sem higiene.



Capítulo 1 - A paquera em 'Marte' e em 'Vênus'

Ter o clitóris como primeira opção: não é recomendável esquecer-se as regiões próximas a ele.	Experiente. Inteligente.				Sem experiência. Afobado.
Parar justamente quando ela pede para não parar: está indo bem, ela está curtindo, continue.	Divertido. Interessante. Inteligente.				Chato. Inexperiente.
Ser desajeitado ao despi-la: concentre-se e não deixe de beijá-la.	Interessante.				Inexperiente.
Tirar a própria roupa de forma ridícula: lembre-se de que na sua frente há outra pessoa. Uma linha muito tênue separa o engraçado do patético.	Desencanado. Divertido.				Inexperiente .



Relacionamentos amorosos: o antes, o durante... e o depois

Esperar que ela tenha depilado a virilha: você pode gostar muito, mas para ela pode incomodar e coçar. incomoda.	Interessante.				Desinteressante.
Colocar um dedo dentro da vagina antes do tempo certo: a impaciência nunca funciona.	Experiente. Interessante. Inteligente.				Apressado. Inexperiente.
Avançar sem perguntar: não é questão de acabar com o elemento surpresa, mas é preciso saber entender o que o olhar dela diz.	Divertido Interessante Inteligente				Egoísta Desinteressante
Tentar insistentemente a penetração no escuro sem êxito: ela pode te ajudar, não tenha vergonha.	Divertido. Interessante.				Egoísta. Desinteressante. Desagradável.
Achar que ela vai ficar de quatro: essa posição pode fazê-la se sentir como um objeto sexual.	Divertido. Interessante.				Egoísta.



Capítulo 1 - A paquera em 'Marte' e em 'Vênus'

Ir com força: comece com suavidade, e o ritmo será definido entre os dois.	Interessante. Inteligente.				Inexperiente. Inconveniente.
Ejacular muito rapidamente: ela deve se satisfazer primeiro.	Interessante. Divertido.				Inexperiente. Desagradável
Ejacular ou perder a ereção ao colocar o preservativo: o primeiro é raro e, o segundo, questão de prática.	Impotente.				Inexperiente.
Não falar com ela depois: pergunte se ela gostou.	Interessante. Inteligente.				Imaturo.
Não fazer sexo oral se ela pedir: não seja preguiçoso, pois é muito prazeroso para ela. Se não gosta do odor ou do sabor, podem tomar banho juntos antes.	Divertido. Interessante.				Imaturo. Desagradável.
Tentar convencê-la a fazer sexo oral em você: é desagradável, respeite-a.	Interessante				Desagradável



Relacionamentos amorosos: o antes, o durante... e o depois

Segurar a cabeça dela também não vale: não é tão ruim quanto o item anterior, mas pode agonizá-la.	Divertido . Interessante. Inteligente.				Grosso e desagradável.
Ejacular na sua boca sem perguntar: o sêmen não é um manjar branco.	Divertido Interessante Inteligente				Estúpido. Imaturo. Inexperiente.

Considerações finais

Esperamos ter compartilhado com você caro leitor um breve conjunto organizado de princípios para aumentar consideravelmente suas técnicas de sedução, e dessa forma conquistar o coração de um parceiro amoroso em potencial.

Os próximos capítulos certamente poderão ajudar a você conquistar parceiros amorosos em potencial e identificar as variáveis que estão implicadas quando você é a pessoa seduzida.

Referências

ALMEIDA, T. **O percurso do amor romântico e do casamento através das eras**. 2008. Disponível em <http://www.thiagodealmeida.com.br/site/files/pdf/artigo3.pdf> Acessado em julho de 2013.

ALMEIDA, T. O percurso do amor romântico e seus desdobramentos através das eras: ontem, hoje e será que para sempre?. In: ENCONTRO REGIONAL DE HISTÓRIA SOCIAL E CULTURAL, 1., 2007. **Anais Eletrônicos** do Encontro Regional De História Social E Cultural Recife - PE, 2007.



Capítulo 1 - A paquera em 'Marte' e em 'Vênus'

ALMEIDA, T., MADEIRA, D. **A arte da paquera**. São Paulo: Letras do Brasil, 2011.

DEMARAIS, A., WHITE, V. **A primeira impressão é a que fica: Descubra como os outros veem você e aprenda os sete princípios fundamentais para criar uma imagem positiva**. Rio de Janeiro: Sextante, 2005.

MOORE, M. M. Nonverbal courtship patterns in women: context and consequences. **Ethology and Sociobiology**, v.6, p. 237-247, 1985.

PEASE, A., PEASE, B. **Desvendando os segredos da Linguagem Corporal**. Rio de Janeiro: Sextante, 2005.

